Roll No. ....

E–3094

B. A. (Part I) EXAMINATION, 2021

(New Course)

HINDI LITERATURE

Paper Second

(हिन्दी कथा साहित्य)

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 21

(क) महाशय दयानाथ को जब रमा के नौकर हो जाने का हाल मालूम हुआ, तो बहुत खुश हुए। विवाह होते ही वह इतनी जल्द चेतेगा इसकी उन्हें आशा न थी। बोले—जगत तो अच्छी है। ईमानदारी से काम करोगे, तो किसी अच्छे पद पर पहुँच जाओगे। मेरा यही उपदेश है कि पराए पैसे को हराम समझना।

अथवा

जीवन और मृत्यु का ऐसा संघर्ष किसने देखा होगा। दोनों तरफ के आदमी किनारे पर, एक तनाव की दशा में हृदय को दबाए खड़े थे। जब किश्ती करवट लेती, तो लोगों के दिन उछल-उछल

कर ओठों तक आ जाते। रस्सियाँ फेंकने की कोशिश की जाती, पर रस्सी बीच ही में फिर पड़ती थी।

(ख) भय से चींखकर ओट में हो जाने के लिए भागती हुई औरतों पर दया कर भीड़ छँट गई। चौधरी बेसुध पड़े थे। जब उन्हें होश आया ड्योढ़ी का पर्दा आँगन में सामने पड़ा था, परन्तु उसे उठाकर फिर से लटका देने की सामर्थ्य उनमें शेष न थी।

अथवा

साढ़े सात साल के बाद वे लोग लाहौर से अमृतसर आये थे। हॉकी का मैच देखने का तो बहाना ही था उन्हें ज्यादा चाव उन घरों और बाजारों को फिर से देखने का था जो साढ़े सात साल पहले उनके लिए पराए हो गये थे। हर सड़क पर मुसलमानों की कोई न कोई टोली घूमती नजर आ जाती थी।

(ग) मगर कोठरी में बैठने की देर थी कि आँखों में छल-छल आँसू बहने लगे। दुपट्टे से बार-बार उन्हें पोंछती, पर वे बार-बार उमड़ आते, जैसे बरसों का बाँध तोड़कर उमड़ आये हों। माँ ने बहुतेरा दिल को समझाया, हाथ जोड़े, भगवान का नाम लिया, बेटे के चिरायु होने की प्रार्थना की।

अथवा

मौनी रह-रह कर तड़पता था। हिम्मत नहीं होती थी। कि जाकर सीधे गाँव में हल्ला करे और लट्ठ के बल पर गदल को उठा लाए। मन करता, सुसरी की टाँगें तोड़ दे। दुल्लों ने व्यंग्य भी किया कि उसकी लुगाई भागकर नाक काट गई खून का सा घूँट पीकर रह गया।

2. तत्वों के आधार पर 'गबन' उपन्यास की समीक्षा कीजिए। 12

अथवा

'जोहरा' अथवा 'रतन' का चरित्र-चित्रण कीजिए।

3. 'हिन्दी उपन्यास' के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 12

अथवा

'आकाश दीप' अथवा 'जली हुई रस्सी' की तत्वों के आधार पर समीक्षा कीजिए।

4. निम्नलिखित लघु उत्तरीय प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15

(i) शिवानी का जीवन परिचय।

(ii) बाल शौरि रेड्डी का रचना संसार।

(iii) बुधिया का चरित्र-चित्रण।

(iv) 'ठेस' कहानी का सार।

(v) कहानी के तत्व।

5. निम्नलिखित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 15

(i) 'हिन्दी कथा साहित्य' के सम्पादक कौन हैं ?

(ii) आपके पाठ्यक्रम में कुल कितनी कहानियाँ हैं ?

(iii) 'गबन' उपन्यास के लेखक कौन हैं ?

(iv) 'आकाश दीप' कहानी के कथाकार कौन हैं ?

(v) 'माधव' किस कहानी के पात्र हैं ?

(vi) 'बबर अली खाँ' किस कहानी के पात्र हैं ?

(vii) आपके पाठ्यक्रम में निर्धारित आंचलिक कहानी का नाम बताइये।

(viii) 'क्यों' कथा संग्रह किसकी कृति है ?

(ix) 'तेलुगु साहित्य का इतिहास' किसकी कृति हैं ?

(x) 'मलबे का मालिक' कहानी के कहानीकार कौन है ?

(xi) 'गदल' किस कहानी के पात्र हैं ?

(xii) हिन्दी की प्रथम कहानी किसे कहा जाता है ?

(xiii) बंग महिला की कहानी का नाम बताइये।

(xiv) भीष्म साहनी की कहानी का नाम बताइये।

(xv) 'अश्क' का पूरा नाम लिखिये।